

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Мухамбеткалиева Камшат kamshatbolatbekkyzy@gmail.com Студент 4 курса образовательной программы «Учитель музыки, педагог дополнительного образования» Атырауский университет им Х.Досмухамедова, г.Атырау, Республика Казахстан Научный руководитель, старший преподаватель Джаксиева Г.Б.

Музыка – это неотъемлемая часть культуры человечества и истории. Многогранность этой сферы позволяет человечеству не только развлекаться и иметь эмоциональное значение, но и способствовать развитию детей с раннего возраста. Сегодня музыковеды, психологи и педагоги всё чаще подчеркивают важность музыкального образования как одного из ключевых факторов в формировании когнитивных способностей у детей. Когнитивное развитие – это развитие мыслительных процессов, таких как память, внимание, речь, восприятие, воображение. Разнообразие получаемой информации становится мощным стимулом для физического и нервнопсихического развития ребенка. В значительной степени этому способствует совершенствование функций речи, которая является универсальным средством организации внимания [1]. По исследованиям выявлено, что дети занимающиеся музыкой, достигают больших успехов не только в сфере музыки, но и в других областях: от языка и математика до эмоционального интеллекта и социальных навыков. Но важно понимать, как именно музыка влияет на мозг ребенка и какие аспекты её изучения могут быть особенно полезным. В этой статье мы подробнее рассмотрим, как музыка влияет на память, внимание, языковые навыки, логическое мышление, а также на развитие эмоционального интеллекта и моторики у детей. Музыкальное образование оказывает положительное влияние на умственное развитие детей. Научные данные свидетельствуют о том, что дети, изучающие музыку, показывают более 318 высокие результаты в тестах на интеллект, чем те, кто не занимается музыкой. Это связано с тем, что музыкальные занятия требуют от детей сосредоточенности, умения разбирать и объединять информацию, что, в свою очередь, развивает способность к логическому мышлению и поиску решений. Музыкальные тренировки оказывают благотворное воздействие на память, улучшая как кратковременное запоминание, так и способность сохранять информацию на длительный срок. Занятие музыкой, будь то игра на инструменте или пение, развивают у детей музыкальную память. Они учатся распознавать и запоминать ноты, ритмы и мелодии. Это стимулирует работу разных участков мозга, отвечающих за запоминание. В результате, улучшается общая память, что положительно сказывается на успеваемости в других предметах, например, в математике и изучении языков. В экспериментальном исследовании с участием 200 детей первоклассников, в течении 2 недель тренировавшиеся заучивать стихотворение под фоновое сопровождение специальной музыки, во время контрольного заучивания справились с заданием на 10 мин быстрее чем дети, которые тренировались учить стихи традиционным способом, а также безошибочно помнили текст через несколько дней и лучше помнили настроение и смысл стихотворения. Также стоит отметить, что музыкальное образование требует сосредоточенности и внимания к деталям, что развивает способность к концентрации и повышает уровень внимания. Дети, которые занимаются музыкой, часто лучше справляются с задачами, требующими сосредоточенности, и могут легче переключаться между различными видами деятельности. Это важный аспект, который оказывает влияние не только на учебную деятельность, но и на повседневную жизнь ребенка. Кроме того, музыкальные занятия могут улучшать способность ребенка удерживать внимание на одном задании в течение длительного времени. Когда дети учат новые музыкальные

произведения, они обучаются поддерживать внимание на протяжении всего процесса обучения, несмотря на возможные трудности. Это качество особенно важно в школьной жизни, где от детей требуется быть внимательными на уроках, запоминать информацию и эффективно решать задачи. Многие исследования показывают, что дети, занимающиеся музыкой, часто имеют более высокие результаты в тестах на внимание и концентрацию. Эти дети быстрее реагируют на задачи, могут дольше удерживать внимание на выполнении задания и лучше фокусируются на учебном материале, что делает их более успешными в академической среде. По словам известного педагога Ян Амос Каменского «Тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты» можно понять насколько музыка значительно в языковых навыках. Слушание музыки и участие в музыкальных играх помогает улучшить восприятие речи, развивает способность различать звуки, ритм и интонации. Этот процесс происходит через несколько механизмов, которые активируют различные области мозга, отвечающие за речь, слух и восприятие звуков. Слушание музыки и участие в музыкальных играх воздействуют на несколько областей мозга одновременно. Например, музыкальные занятия активируют области, отвечающие за слуховую память, моторные навыки и пространственное восприятие, что в свою очередь улучшает способность воспринимать звуковые паттерны и их вариации. Включение музыки в образовательный процесс способствует более гибкому восприятию языковых структур, а также улучшает способности к слуховому анализу и различению звуков, что крайне важно для правильного произношения. Также дети, занимающиеся музыкой, имеют более высокий уровень фонематического восприятия — способности различать звуки в речи. Фонематическое восприятие — это способность различать и идентифицировать отдельные звуки речи, что является основой для обучения чтению и письму. В музыкальной практике дети часто сталкиваются с различными звуковыми структурами, ритмами и интонациями. Это помогает развивать их способность точно воспринимать и различать звуки. Особенно полезно это для детей, начинающих осваивать чтение, потому что с помощью пения и повторения песен дети учат новые слова и фразы, уделяя внимание их звуковой структуре. Музыкальные занятия, такие как участие в хоровых или сольных выступлениях, способствуют улучшению способности к восприятию и воспроизведению звуков. Таким образом, музыка оказывает значительное воздействие на формирование языковых умений. Она не только улучшает произношение и фонематическое восприятие, но и помогает детям быстрее и более уверенно усваивать грамматику, увеличивать словарный запас и повышать уровень грамотности. Музыка становится не просто интересным развлечением, но и эффективным инструментом в образовательном процессе, который способствует развитию речи, слуха и мышления. Музыка – это волшебный ключ к детским чувствам. Она помогает детям понять и выразить свои эмоции. Слушая музыку, дети учатся различать и называть чувства, которые она пробуждает. Это как первый шаг к пониманию себя. Например, быстрая и веселая музыка может подарить радость, а тихая и спокойная – умиротворение. Пение или игра на музыкальных инструментах – это способ для детей поделиться своими чувствами, дать им выход, особенно если эмоции сильные или сложные. Музыка способствует улучшению эмоциональной регуляции, потому что она помогает детям осознавать и контролировать свои эмоции. В процессе музыкальных занятий дети учатся справляться с внутренними переживаниями через активное выражение чувств. Например, дети, играющие на музыкальных инструментах, могут использовать музыку как средство снятия напряжения или успокоения. Песни с простыми мелодиями и ритмами помогают им выражать радость и удовлетворение, а медленные композиции могут служить способом успокоиться и обрести внутреннюю гармонию. В. М. Бехтерев, говоря о музыке, утверждал, что с ее помощью можно вызвать или снять возбуждение, но для этого необходимо

установить механизмы влияния музыки на организм. Современные ученые выделили два подхода к определению эмоционального воздействия музыки на человека: «когнитивистский», который утверждает, что музыка способна только искусственно «моделировать» эмоции, и «эмотивистский», доказывающий, что музыка вызывает реальные эмоции. Например, самые младшие дети, слыша танцевальную музыку, невольно начинают двигаться, а колыбельная заставляет их спокойно покачиваться и подпевать [3].

Слушание и исполнение музыки активирует нейропластичность — способность мозга изменять и адаптировать свои нейронные связи. Это помогает не только в познавательном развитии, но и в эмоциональном обучении. Музыка способствует формированию новых нейронных связей, которые помогают детям регулировать свои эмоции и справляться с различными переживаниями, что делает музыкальные занятия важной частью общего развития ребенка. Музыка является мощным инструментом для развития эмоционального интеллекта у детей. Она помогает им научиться распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей. Музыка развивает эмпатию, социальное взаимодействие и улучшает эмоциональную регуляцию, что в дальнейшем влияет на способность детей справляться с эмоциями в повседневной жизни. Музыка, как и математика, требует от ребенка внимания к деталям и умения работать с абстрактными концепциями. Например, музыкальные произведения часто строятся на повторяющихся ритмах, фразах и мелодиях, что учит детей обнаруживать закономерности и применять эти знания для предсказания дальнейшего развития музыки. Понимание структуры композиции помогает развивать умение выстраивать логические цепочки, что является ключевым аспектом для решения задач, не только в музыке, но и в других областях, таких как математика и естественные науки. Занятия на музыкальных инструментах требуют от детей решения множества «мини задач» в процессе обучения. Например, при игре на пианино ребенок должен одновременно 320 координировать руки, следить за нотами, учитывать ритм и интонацию. В этом процессе ребенок учится решать проблемы, преодолевать трудности, развивая навыки самоконтроля и терпения. Все эти аспекты тренируют способность к решению более сложных задач в повседневной жизни, где необходимо учесть множество факторов и принять обоснованное решение. Музыка и математика удивительно связаны, особенно когда дело касается ритма и пропорций. Музыкальные произведения, по сути, построены на математических принципах: такты, длительности нот и ритмические узоры подчиняются математическим законам. Изучение музыки, в частности, ритма и интервалов, помогает детям лучше понимать дроби, пропорции и симметрию, что является ключевым элементом математического образования. Кроме того, музыка развивает пространственное мышление, полезное в геометрии, и учит работать с временными интервалами, улучшая восприятие времени и последовательностей в других областях знаний. Музыка оказывает глубокое воздействие на развитие ребенка, выходя за рамки простого выражения эмоций. Она стимулирует развитие критического мышления и познавательных способностей. Занятия музыкой улучшают концентрацию, укрепляют память, развивают абстрактное мышление и навыки решения задач. Дети, занимающиеся музыкой, учатся выявлять связи, строить логические рассуждения и принимать обоснованные решения. Таким образом, музыкальное образование играет ключевую роль в формировании всесторонне развитой личности, наделяя ребенка навыками, полезными не только в творчестве, но и в повседневной жизни. Механизм воздействия музыки на когнитивное развитие детей имеет многогранную природу, поскольку музыкальное обучение активно стимулирует как правое, так и левое полушарие мозга, обеспечивая комплексное развитие различных когнитивных функций. Эта симметричная работа обоих полушарий мозга способствует улучшению общей нейропластичности, то есть способности

мозга изменять и адаптировать свои нейронные связи в ответ на новый опыт. Правое полушарие мозга в первую очередь связано с интуитивным восприятием музыки, эмоциями, а также с творческим процессом. Музыкальное обучение помогает детям развивать способность воспринимать и интерпретировать музыкальные произведения на эмоциональном уровне, что способствует улучшению их способности понимать и выражать чувства через музыку. Это также развивает их творческое мышление, способность к импровизации и самовыражению. Например, при игре на музыкальных инструментах или при пении дети начинают интуитивно чувствовать ритм, мелодию и гармонию, что активирует правое полушарие, связанное с эстетическими и эмоциональными переживаниями. В то время как правое полушарие мозга активно участвует в восприятии эмоций и их интерпретации, левое полушарие играет важную роль в аналитическом восприятии музыки. Оно отвечает за восприятие ритма, структуру музыкальных произведений и анализ звуковых паттернов. Музыкальные занятия, такие как изучение нотной записи, развитие чувства ритма и разбор музыкальных произведений, активируют левое полушарие, которое контролирует более логичные и упорядоченные аспекты восприятия музыки. Это способствует развитию у детей аналитических навыков, внимательности к деталям и способности выстраивать логические связи. Совместная работа этих полушарий способствует улучшению нейропластичности мозга, развитию когнитивных функций, таких как внимание, память и способность к решению задач. В заключении подводя итоги, музыкальное образование играет ключевую роль в когнитивном развитии детей, способствуя улучшению памяти, внимания, логического мышления и языковых навыков. Но важно понимать, как эффективно развивать когнитивные способности ребенка: методика работы с детьми должна быть построена с учетом их возрастных особенностей. Усвоение знаний проходит наиболее успешно, если обучение организовано в игровой форме. Такой подход неизменно привлекает внимание детей и делает занятия увлекательными. Важно помнить, что продолжительность занятия не должна превышать 30-32 минут. Более длительные уроки приводят к снижению концентрации внимания и ухудшению восприятия информации. Для преподавателей музыки ключевым является создание благоприятной эмоциональной атмосферы на уроках, что стимулирует интерес и желание продолжать обучение. Интеграция музыкального образования в школьную программу может стать важным шагом к созданию более гармоничного и всестороннего образовательного процесса для детей. Музыка не только обогащает их жизнь, но и формирует фундамент для успешного обучения и личностного роста.

Список использованных источников: 1. Магомедов Р.Р. Азбука физической культуры для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011. – 90 с. 2. Баянова Л.Ф., Бухаленкова Д.А., Долгих А.Г., Чичина Е.А. Влияние занятий музыкой на когнитивное развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте: обзор исследований // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2021. Т. 18. № 4. С. 751-769. http://dx.doi.org/10.22363/2313-1683-2021-18_4751-769 3. Валиева, А. Ф. Методическая рекомендация педагогическим работникам и родителям на тему «Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки» / А. Ф. Валиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 23 (157). — С. 335-338. — URL: <https://moluch.ru/archive/157/44506/> 4. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 2: Сб. статей/Ред.-сост. В.И.Руденко.- М.:Музыка, 1980,-160 с., нот.

